

CONCERTO

Chiesa Parrocchiale Santi Martino Vescovo e Giovanni Evangelista Bironico

Domenica 9 novembre 2014 ore 15.45

Marina Jahn, organo

Anonimo comasco (17. secolo)	Introdutione dell'ottavo tuono Ricerca Menuet I e II Sarabanda Gagliarda Toccata per l'organo del primo tono
Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)	Dai <i>Fiori musicali</i> : Toccata per l'Elevatione Canzona dopo l'Epistola
Domenico Zipoli (1688 – 1726)	4 Versetti e Canzona in sol minore Pastorale
Girolamo Pera (ca 1690? – 1771)	4 Versetti
Anonimo italiano (17./18. secolo)	Sonata in sol maggiore
Andrea Lucchesi (1741 – 1801)	Sonata I in do maggiore Sonata I in fa maggiore Sonata II in fa maggiore

Marina Jahn, nata a Lugano, si è diplomata al Conservatorio di Zurigo nella classe d'organo di Hans Vollenweider nel 1987. Sotto la guida di Janine Lehmann nel 1992 ha conseguito il diploma di concertista presso la Musikhochschule di Zurigo.

Ha seguito dei corsi d'interpretazione con Luigi Ferdinando Tagliavini, Marie-Claire Alain, Michael Radulescu, Guy Bovet, Hermann J. Busch, David Sanger, Jean-Claude Zehnder e altri. Oltre all'attività didattica, s'impegna in varie iniziative concertistiche organizzate in Svizzera e in Italia. Ricopre la funzione di organista nella Chiesa di San Nicolao a Lugano e nella Chiesa Evangelica Riformata nel Sottoceneri.

Organizza regolarmente seminari organistici nell'ambito dell'Associazione Ticinese degli Organisti (ATO) in cui riveste la carica di vicepresidente.

L'organo della Chiesa Parrocchiale di Bironico fu costruito da un anonimo intorno al 1670. È stato restaurato nel 1960 dall'organaro vallesano Hans Füglistler di Grimisuat, che ha eseguito pure i lavori di revisione del 2002 e del 2010.

L'organo di Bironico è uno strumento storico in stile italiano con 13 registri, una tastiera e pedaliera.