

MATINÉE D'ORGANO
Sant'Antonio, Locarno
mercoledì 24 maggio 2017 ore 10.45

DIETRICH BUXTEHUDE
1637 – 1707

Preludio in mi maggiore	BuxWV 141
<i>Christ, unser Herr, zum Jordan kam</i>	BuxWV 180
<i>Der Tag, der ist so freudenreich</i>	BuxWV 182
Canzona in do maggiore	BuxWV 166
<i>Gelobet seist du, Jesu Christ</i>	BuxWV 189
Preludio in re maggiore	BuxWV 139

Marina Jahn, organo

MARINA JAHN, nata a Lugano, si è diplomata al Conservatorio di Zurigo nella classe d'organo di Hans Vollenweider nel 1987. Sotto la guida di Janine Lehmann nel 1992 ha conseguito il diploma di concertista presso la Musikhochschule di Zurigo.

Ha seguito dei corsi d'interpretazione con Luigi Ferdinando Tagliavini, Marie-Claire Alain, Michael Radulescu, Ludger Lohmann, Guy Bovet, Giancarlo Parodi, Jean-Claude Zehnder e altri.

Oltre all'attività didattica, s'impegna in varie iniziative concertistiche organizzate in Svizzera e in Italia. Collabora con cantanti e strumentisti, anche nella formazione non tanto consueta di clarinetto, fagotto e organo.

Ricopre la funzione di organista nella Chiesa di San Nicolao a Lugano e nella Chiesa Evangelica Riformata nel Sottoceneri e nel Bellinzonese.

MARINA JAHN, in Lugano geboren, erwarb 1987 das Organistendiplom am Konservatorium in Zürich in der Orgelklasse von Hans Vollenweider und 1992 das Konzertreife-diplom an der Musikhochschule in Zürich bei Janine Lehmann.

Sie hat Interpretationskurse mit Luigi Ferdinando Tagliavini, Marie-Claire Alain, Michael Radulescu, Ludger Lohmann, Guy Bovet, Giancarlo Parodi, Jean-Claude Zehnder und anderen besucht.

Neben ihrer didaktischen Tätigkeit, nimmt sie aktiv an verschiedenen Konzertveranstaltungen in der Schweiz und in Italien teil. Sie spielt auch mit Sängern und Instrumentalisten, unter anderem in der nicht ganz üblichen Besetzung Klarinette, Fagott und Orgel.

Sie versieht den Organistendienst in der Kirche San Nicolao in Lugano und in der Evangelisch Reformierten Kirche im Sottoceneri und im Bellinzonese.