

MATINÉE D'ORGANO

Sant'Antonio, Locarno

mercoledì 7 settembre 2016 ore 10.45

Johann Gottfried Walther (1684 – 1748)	Concerto in si minore del signor Antonio Vivaldi appropriato all'organo: Allegro – Adagio – Allegro
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)	Andante in re maggiore
Gustav Merkel (1827 – 1885)	Maestoso Adagio Andante Larghetto
Jacques-Nicolas Lemmens (1823 – 1881)	Fanfare

Marina Jahn, organo

MARINA JAHN, nata a Lugano, si è diplomata al Conservatorio di Zurigo nella classe d'organo di Hans Vollenweider nel 1987. Sotto la guida di Janine Lehmann nel 1992 ha conseguito il diploma di concertista presso la Musikhochschule di Zurigo.

Ha seguito dei corsi d'interpretazione con Luigi Ferdinando Tagliavini, Marie-Claire Alain, Michael Radulescu, Ludger Lohmann, Guy Bovet, Giancarlo Parodi, Jean-Claude Zehnder e altri.

Oltre all'attività didattica, s'impegna in varie iniziative concertistiche organizzate in Svizzera e in Italia. Ricopre la funzione di organista nella Chiesa di San Nicolao a Lugano e nella Chiesa Evangelica Riformata nel Sottoceneri e nel Bellinzonese.

Dal 2015 suona in trio assieme due colleghe nella formazione non tanto consueta di clarinetto, fagotto e organo.

MARINA JAHN, in Lugano geboren, erwarb 1987 das Organistendiplom am Konservatorium in Zürich in der Orgelklasse von Hans Vollenweider und 1992 das Konzerttreifediplom an der Musikhochschule in Zürich bei Janine Lehmann.

Sie hat Interpretationskurse mit Luigi Ferdinando Tagliavini, Marie-Claire Alain, Michael Radulescu, Ludger Lohmann, Guy Bovet, Giancarlo Parodi, Jean-Claude Zehnder und anderen besucht.

Neben ihrer didaktischen Tätigkeit, nimmt sie aktiv an verschiedenen Konzertveranstaltungen in der Schweiz und in Italien teil. Sie versieht den Organistendienst in der Kirche San Nicolao in Lugano und in der Evangelisch Reformierten Kirche im Sottoceneri und im Bellinzonese.

Seit 2015 spielt sie mit zwei Kolleginnen in einem Trio der nicht ganz üblichen Besetzung Klarinette, Fagott und Orgel.