

Attività formativa dell'Associazione Ticinese degli Organisti (ATO)

Come accompagnare i canti per la liturgia su organi storici italiani

Sabato 28 settembre 2013 ore 9.30 – 12.00
Chiesa Santa Maria del Sasso, Morcote

A chi, tra coloro che suonano durante funzioni liturgiche, non è già capitato di accompagnare dei canti su un organo storico, uno dei tanti strumenti, anche di prestigio, che si trovano nella nostra regione dotata di un ricco patrimonio organario? Qualcuno forse si sarà trovato in difficoltà trovandosi davanti a una tastiera sola, magari con l'ottava corta, e dovendo scegliere tra i registri divisi in soprani e bassi. Può darsi che inoltre misure non abituali delle tastiere e della pedaliera, panca stretta e non regolabile in altezza, talvolta anche traballante, e il leggio piccolo molto vicino alla visuale non avranno aiutato molto per sentirsi a proprio agio. Come allora accompagnare i canti per la liturgia su uno strumento con queste caratteristiche? Come orientarsi con l'ottava corta? Che registri scegliere se per sostenere un solista il registro più dolce è il principale 8'? Che ruolo può avere la pedaliera se presenta solo poche note?

Sabato 28 settembre a Morcote, dove si trova uno dei più importanti strumenti storici del Ticino, l'organo costruito nel 1797 probabilmente da Carlo Bossi, si cercherà di dare delle risposte a queste e ad altre domande tramite uno scambio reciproco d'idee e di proposte e di trovare soluzioni per un accompagnamento dei canti che tenga conto sia delle esigenze liturgiche sia delle caratteristiche di un organo antico italiano. Il punto di partenza saranno i canti liturgici. Se questi verranno proposti e magari anche suonati da parte dei partecipanti sarà maggiormente possibile venire incontro alle esigenze dei presenti e il dialogo sarà ancora più vivo e concreto.

Il corso, che sarà tenuto da Marina Jahn, organista della Chiesa di San Nicolao a Lugano, s'indirizza innanzi tutto a chi già svolge o vorrebbe svolgere un servizio d'organista, ma può essere un'occasione anche per chiunque fosse interessato alla tematica.

Non si farà distinzione tra attivi e uditori. I partecipanti potranno suonare dei canti liturgici di libera scelta.

Per i soci ATO la partecipazione al corso è gratuita.

Per i non soci la quota è di Fr. 20.- da pagare sul posto.

Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a Marina Jahn, Via Aprica 32, 6900 Lugano,

Tel + Fax 091/966 59 55, e-mail: m.jahn@bluewin.ch

Per motivi organizzativi si prega di iscriversi compilando il tagliando sottostante e inviandolo a Marina Jahn per posta o per fax oppure scrivendo un'e-mail entro venerdì 20 settembre 2013.

Partecipo al corso *Come accompagnare i canti per la liturgia su organi storici italiani* il 28 settembre 2013 a Morcote

Nome: Cognome:

Via: Località:

Tel: E-mail:

Sono socio dell'ATO (mettere una crocetta in caso affermativo)