

mercoledì ore 10.45

LOCARNO COLLEGIATA

9 MAGGIO 2018

LIVIO VANONI

23 MAGGIO 2018

IVANO DREY - MARCO BALERNA

30 MAGGIO 2018

MAGDA BIANCHINI - NAOKO HIROSE

6 GIUGNO 2018

CARLO BAVA - GIOVANNI GALFETTI

12 SETTEMBRE 2018

DANILO MOCCIA - ROBERTO OLZER

19 SETTEMBRE 2018

ALESSANDRO PASSUELLO

3 OTTOBRE 2018

MARINA JAHN

10 OTTOBRE 2018

ELENA REVELANT - LAURO FILIPPONI

BRIONE SOPRA MINUSIO

CON PROIEZIONE SU GRANDE SCHERMO

16 MAGGIO 2018

ANDREA PEDRAZZINI

26 SETTEMBRE 2018

STEFANO MOLARDI



LOCARNO
9 MAGGIO 2018
LIVIO VANONI

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Corali BWV 680 e BWV 740
«Wir glauben all' an einen Gott»

Corali BWV 717 e BWV 662
«Allein Gott in der Höh' sei Ehr'»

Trio in do minore BWV 585

O Lamm Gottess unschuldig BWV 656

Christus, der uns seelig macht BWV 747

Preludio e fuga in Do minore BWV 546



BRIONE
16 MAGGIO 2018
ANDREA PEDRAZZINI

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Preludio e fuga in La minore BWV 543

Corale BWV 654
«Schmücke dich o liebe Seele»

Charles-Marie Widor
(1844 – 1937)

Marcia *dalla III Sinfonia* op. 13 n. 3

Cantabile *dalla VI Sinfonia* op. 42 n. 2

Franz Liszt
(1811 – 1886)

Preludio e Fuga sul B.A.C.H.

PROIEZIONE SU GRANDE SCHERMO



LOCARNO
23 MAGGIO 2018
MARCO BALERNA



OSPITE
IVANO DREY
TROMBA

Giovanni B. Viviani
(Secolo XVII)

Sonata in Do Maggiore
(Estratti dalle Sonate Prima e Seconda)

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

«Jesus Bleibet Meine Freude»
dalla Cantata BWV 147

Corale BWV 721
«Erbarm' Dich, O Herre Gott»

Corale *Schübler* BWV 645
«Wachet auf, ruft uns die Stimme»

«Wie schön leuchtet der Morgenstern»
dalla Cantata BWV 1

Marco Balerna
(*1944)

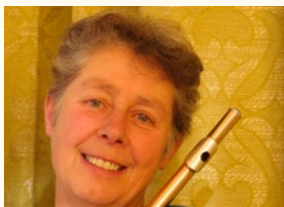
Variazioni sopra il Minuetto del
Concerto in Re minore di Vivaldi

Leopold Mozart
(1719 – 1787)

Suite in Fa Maggiore



LOCARNO
30 MAGGIO 2018
NAOKO HIROSE



OSPITE
MAGDA BIANCHINI
FLAUTO TRAVERSO

Jehan Alain
(1911 – 1940)

Tre movimenti per flauto e organo
I. Andante
II. Allegro con grazia
III. Allegro vivace

Litanies

Sergei Rachmaninov
(1873 – 1943)

Vocalise

Pierre-Octave Ferroud
(1900 – 1936)

Dai *Tre pezzi per flauto solo*
I. Bergère captive
II. Jade

William Lloyd Webber
(1914 – 1982)

Trumpet Minuet

John Rutter
(*1945)

Suite antique per flauto e organo
I. Preludio
II. Ostinato
III. Waltz
IV. Chanson
V. Rondeau



LOCARNO
6 GIUGNO 2018
GIOVANNI GALFETTI



OSPITI
CARLO BAVA
CIARAMELLA
MARIACRISTINA PASQUALI
VOCE NARRANTE

Anonimo
(Codex Calixtinus XII sec.)

Dum Pater Familias

Andrea Angelo Castelli
(1876 – 1970)

Nome Dolcissimo

Bepi De Marzi
(*1935)

Marì Betlemme

Anonimo
(Andernacher Gesanbuch)

Maria durch ein Dornwald ging

Carlo Bava
(*1955)

Ninna Nanna per Fiore

Tradizionale

Tantum Ergo

Vladimir Vavilov
(1925 – 1973)

Ave Maria Caccini

Bepi De Marzi
(*1935)

Signore delle Cime

Tradizionale

Danza dell'Orso
da eseguire alla Madonna della Candelora

Ennio Morricone
(*1928)

Gabriel's Oboe



LOCARNO
12 SETTEMBRE 2018
ROBERTO OLZER



OSPITE
DANILO MOCCIA
TROMBONE

Il programma della matinée verterà sull'improvvisazione Jazz al trombone (Danilo Moccia) e all'organo (Roberto Olzer).



LOCARNO
19 SETTEMBRE 2018
ALESSANDRO PASSUELLO

Camille Saint-Saëns
(1835 – 1921)

Preludio e Fuga in Re minore op. 109 n. 1

César Franck
(1822 – 1890)

Preludio, Fuga e Variazione op. 18

Marco Enrico Bossi
(1861 – 1925)

Scherzo in Sol minore op. 49 n. 2

Louis Vierne
(1870 – 1937)

Berçeuse
dai 24 pezzi in stile libero op. 31

Leon Boëllmann
(1862 – 1897)

Suite Gotique op. 25
I. Introduzione: corale
II. Minuetto Gotico
III. Prière à Notre-Dame
IV. Toccata



BRIONE

26 SETTEMBRE 2018

STEFANO MOLARDI

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

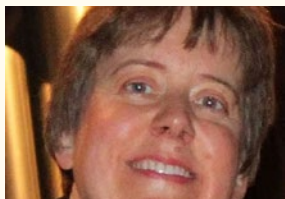
Preludio e Fuga in Si minore BWV 544

Corale dall'*Orgelbüchlein* BWV 622
«O Mensch, bewein dein Sünde gross»

Franz Liszt
(1811 – 1886)

Totentanz, parafrasi sul *Dies Irae*
trascrizione Stefano Molardi

PROIEZIONE SU GRANDE SCHERMO



LOCARNO

3 OTTOBRE 2018

MARINA JAHN

Gustav Merkel
(1827 – 1885)

Allegro moderato in Re maggiore n. 9
Larghetto in Sol minore op. 156
Allegretto in Sol minore op. 134 n. 8

Joseph Rheinberger
(1839 – 1901)

Cantilene in Fa maggiore
dalla Sonata n. 11 op. 148

H. Clarence Eddy
(1851 – 1937)

Preludio in La minore

Manuel Emilio
(1812 – 1871)

Soft organ voluntary

James Cox Beckel
(1811 – 1880)

Voluntary in free style

W. Eugene Thayer
(1838 – 1889)

Service Prelude in La maggiore
Festival Postlude in Sol Maggiore



LOCARNO
10 OTTOBRE 2018
LAURO FILIPPINI



OSPITE
ELENA REVELANT
CANTO GREGORIANO

Girolamo Frescobaldi
(1583 – 1643)

«Fiori Musicali» Il parte
Messa delli Apostoli
ad alternatim con la messa gregoriana
Cunctipotens genitor Deus

- I. Toccata avanti la Messa delli Apostoli
- II. Kyrie delli Apostoli – *Kyrie* – Kyrie
Christe – *Christe* – *Christe*
Kyrie – *Kyrie* – Kyrie ultimo
- III. *Gloria*
- IV. Canzon dopo l'Epistola
- V. *Credo I*
- VI. Toccata avanti il Recercar
- VII. Recercar cromaticho post il Credo
- VIII. *Sanctus*
- IX. Toccata per l'Elevazione
- X. *Agnus Dei*
- XI. Canzon Quarti Toni dopo il Post Comune
- XII. *Ite missa est*
- XIII. Deo Gratias

In corsivo le parti in gregoriano