

# MATINÉE D'ORGANO

Sant'Antonio, Locarno, mercoledì 20 maggio 2009 ore 10.45

## JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

### Dai *CORALI DI LIPSIA*

|   |         |
|---|---------|
| Fantasia super <i>Komm, Heiliger Geist</i> in organo pieno / il canto fermo nel pedale    | BWV 651 |
| <i>Schmücke dich, o liebe Seele</i> a due tastiere e pedale                               | BWV 654 |
| Trio super <i>Nun komm, der Heiden Heiland</i> a due bassi e canto fermo                  | BWV 660 |
| <i>Nun komm, der Heiden Heiland</i> a due tastiere e pedale                               | BWV 659 |
| <i>Nun komm, der Heiden Heiland</i> in organo pieno / il canto fermo nel pedale           | BWV 661 |
| <i>Allein Gott in der Höh sei Ehr</i> a due tastiere e pedale / il canto fermo nel tenore | BWV 663 |
| <i>Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist</i> in organo pieno / con pedale obbligato        | BWV 667 |

Marina Jahn, organo

MARINA JAHN, nata a Lugano, si è diplomata al Conservatorio di Zurigo nella classe d'organo di Hans Vollenweider nel 1987. Sotto la guida di Janine Lehmann nel 1992 ha conseguito il diploma di concertista presso la Musikhochschule di Zurigo.

Ha seguito dei corsi di interpretazione con Marie-Claire Alain, Michael Radulescu, Guy Bovet, Hermann J. Busch, David Sanger, Jean-Claude Zehnder e altri.

Oltre all'attività didattica, si impegna in varie iniziative concertistiche organizzate in Svizzera e in Italia. Ricopre la funzione di organista nella Chiesa di San Nicolao a Lugano.

Organizza regolarmente seminari organistici nell'ambito dell'Associazione ticinese degli Organisti (ATO) nella quale ha la carica di vicepresidente.