

MARINA JAHN, nata a Lugano, iniziò gli studi d'organo con Hans Georg Sulzberger, allora organista della Chiesa evangelica a Lugano. Dopo la maturità al Liceo Cantonale di Lugano, frequentò il Conservatorio di Zurigo nella classe d'organo di Hans Vollenweider diplomandosi nel 1987. Nel giugno 1992 ha conseguito il diploma di concertista presso la Musikhochschule di Zurigo sotto la guida di Janine Lehmann.

Ha seguito dei corsi di interpretazione con Marie-Claire Alain, Michael Radulescu, Guy Bovet, Hermann J. Busch, David Sanger, Jean-Claude Zehnder e altri.

Si impegna in varie iniziative concertistiche organizzate in Svizzera e in Italia. Ha partecipato a delle produzioni radiofoniche e televisive, anche con "I Solisti della Svizzera Italiana". Ricopre la funzione di organista nella Chiesa di San Nicolao a Lugano.

Svolge attività didattiche anche come insegnante d'organo alla scuola di musica del Conservatorio della Svizzera Italiana.

Organizza regolarmente seminari organistici nell'ambito dell'Associazione Ticinese degli Organisti (ATO) nella quale ha la carica di vicepresidente.

RAFFAELLA RASCHETTI ha iniziato lo studio dell'organo con Livio Vanoni al Liceo Cantonale di Bellinzona. In seguito, sempre con Livio Vanoni, ha frequentato il corso d'organo presso la Scuola Diocesana d'organo e musica sacra.

Dal 2005 al 2007 ha studiato con Marina Jahn e nel maggio del 2007 ha sostenuto con successo gli esami d'ammissione alla sezione professionale presso la Società Svizzera di Pedagogia Musicale (SSPM). Ha studiato con il compianto maestro Gabriele Brazzola e tutt'ora continua la sua formazione con Matteo L. Piricò nella sezione professionale dell'Accademia Svizzera di Musica e Pedagogia musicale (ASPM).

È organista della Parrocchia di San Biagio a Ravecchia dal 1984, dove dirige anche il coro polifonico parrocchiale, e della Parrocchia di Sant'Antonio a Gordola dal 1994. Collabora con la corale parrocchiale di Biasca. Svolge attività concertistica nella regione.

dyapason

SSPM
Sezione di Lingua Italiana

Calendario di concerti e conferenze
della Società Svizzera di Pedagogia Musicale
Sezione di Lingua Italiana

per crescere
con la musica



CONCERTO

DOMENICA 11 OTTOBRE 2009

ORE 17.00

CHIESA PARROCCHIALE SANT'ANDREA

CARASSO

Marina Jahn e Raffaella Raschetti, organo

Musiche di G. Frescobaldi, D. Buxtehude, J. S. Bach, F. Mendelssohn

ENTRATA LIBERA

È gradito un contributo volontario alle spese.

In collaborazione con l'Associazione Ticinese degli Organisti (ATO).

PROGRAMMA

Girolamo Frescobaldi (1583–1643)

Bergamasca (dai “Fiori musicali”)

Dieterich Buxtehude (1637 – 1707)

Preludio in sol minore BuxWV 149

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sonata in do minore op. 65 no. 2

Grave – Adagio - Allegro maestoso e vivace - Fuga

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

An Wasserflüssen Babylon a due tastiere e pedale BWV 653

Trio super *Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'* a due tastiere e pedale BWV 655

Nun danket alle Gott a due tastiere e pedale / il canto fermo nel soprano BWV 657

Von Gott will ich nicht lassen il canto fermo nel pedale BWV 658

Allein Gott in der Höh sei Ehr a due tastiere e pedale / il canto fermo nel soprano BWV 662

Preludio e fuga in do maggiore BWV 545

Raffaella Raschetti, organo

Marina Jahn, organo