

MATINÉE D'ORGANO

Sant'Antonio, Locarno, mercoledì 23 maggio 2012 ore 10.45

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

Preludio e fuga in mi minore	BWV 533
Fantasia e fuga in do minore	BWV 537
Partite diverse sopra <i>Christ, der du bist der helle Tag</i>	BWV 766
Preludio e fuga in la maggiore	BWV 536

Marina Jahn, organo

MARINA JAHN, nata a Lugano, si è diplomata al Conservatorio di Zurigo nella classe d'organo di Hans Vollenweider nel 1987. Sotto la guida di Janine Lehmann nel 1992 ha conseguito il diploma di concertista presso la Musikhochschule di Zurigo.

Ha seguito dei corsi di interpretazione con Marie-Claire Alain, Michael Radulescu, Guy Bovet, Hermann J. Busch, David Sanger, Jean-Claude Zehnder e altri.

Oltre all'attività didattica, si impegna in varie iniziative concertistiche organizzate in Svizzera e in Italia. Ricopre la funzione di organista nella Chiesa di San Nicolao a Lugano.

Organizza regolarmente seminari organistici nell'ambito dell'Associazione Ticinese degli Organisti (ATO) in cui riveste la carica di vicepresidente.

MARINA JAHN, in Lugano geboren, erwarb 1987 das Organistendiplom am Konservatorium in Zürich in der Orgelklasse von Hans Vollenweider und 1992 das Konzertreife-diplom an der Musikhochschule in Zürich bei Janine Lehmann.

Sie hat Interpretationskurse mit Marie-Claire Alain, Michael Radulescu, Guy Bovet, Hermann J. Busch, David Sanger, Jean-Claude Zehnder und anderen besucht.

Neben ihrer didaktischen Tätigkeit, nimmt sie aktiv an verschiedenen Konzertveranstaltungen in der Schweiz und in Italien teil. Sie ist Organistin in der Kirche San Nicolao in Lugano.

Sie organisiert regelmässig Orgelseminare in Zusammenarbeit mit der Associazione Ticinese degli Organisti (ATO), wo sie Vizepräsidentin ist.