

MATINÉE D'ORGANO

Sant'Antonio, Locarno, mercoledì 26 maggio 2010 ore 10.45

JOHANN SEBASTIAN BACH

1685 – 1750

Dalla *CLAVIERÜBUNG III*

Preludio pro organo pieno	BWV 552.1
<i>Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit</i> a due tastiere e pedale / canto fermo nel soprano	BWV 669
<i>Christe, aller Welt Trost</i> a due tastiere e pedale / canto fermo nel tenore	BWV 670
<i>Kyrie, Gott heiliger Geist</i> a 5 voci cum organo pieno / canto fermo nel basso	BWV 671
<i>Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit</i> alio modo / manualiter	BWV 672
<i>Christe, aller Welt Trost</i> alio modo / manualiter	BWV 673
<i>Kyrie, Gott heiliger Geist</i> alio modo / manualiter	BWV 674
Fuga a 5 voci con pedale pro organo pieno	BWV 552.2

Marina Jahn, organo

MARINA JAHN, nata a Lugano, iniziò gli studi d'organo con Hans Georg Sulzberger, allora organista della Chiesa evangelica a Lugano. Dopo la maturità al Liceo Cantonale di Lugano, frequentò il Conservatorio di Zurigo nella classe d'organo di Hans Vollenweider diplomandosi nel 1987. Nel giugno 1992 ha conseguito il diploma di concertista presso la Musikhochschule di Zurigo sotto la guida di Janine Lehmann.

Ha seguito dei corsi di interpretazione con Marie-Claire Alain, Michael Radulescu, Guy Bovet, Hermann J. Busch, David Sanger, Jean-Claude Zehnder e altri.

Si impegna in varie iniziative concertistiche organizzate in Svizzera e in Italia. Ha partecipato a delle produzioni radiofoniche e televisive, anche con "I Solisti della Svizzera Italiana". Ricopre la funzione di organista nella Chiesa di San Nicolao a Lugano.

Svolge attività didattiche anche come insegnante d'organo alla scuola di musica del Conservatorio della Svizzera Italiana.

Organizza regolarmente seminari organistici nell'ambito dell'Associazione Ticinese degli Organisti (ATO) nella quale riveste la carica di vicepresidente.